

I Foro Cultural Golfo Árabe-Europa. Al-Andalus

Programa

Días 17 y 18 de diciembre de 2024,

ambos días a las 18 h; ponencias de 10 minutos y pausa,
con traducción simultánea árabe-español.

Madraza de Granada. Salón de Caballeros XXIV

Primera sesión, martes 17 dic. 24

Ponente	Ocupación	Título de la ponencia
Dr. Mohammed Abdullah Boodai	Presidente del Consejo de Dirección de la Región Cultural de Arabia Oriental. Arabia Saudí	El legado de al-Andalus, puente de comunicación entre los países del Golfo y España. El libro <i>Riyad al-shua`ra` fi qusur al-Hamra`</i> (<i>El jardín de los poetas de la Alhambra</i>) como ejemplo.
Dr. Desirée López Bernal	Profesora Titular del Dpto. de Estudios Semíticos. Filología Árabe, UGR	La prosa humorística en la literatura de al-Andalus: principales exponentes.
Dr. Safa Ebrahim Alalawi	Secretario General de la Familia de Literatos y Escritores de Bahrein	Contribuciones de la mujer árabe a la cultura andalusí.
Dr. Antonio Peláez Rovira	Profesor Titular del Dpto. de Estudios Semíticos. Filología Árabe, UGR	La socialización del poder nazarí a través de las emociones.
Dr. Anwar Ahmad Alsaad	Kuwait	El instante en que el poeta árabe actual se encuentra con al-Andalus.
Marijose Muñoz Rubio	Poeta, prosista, pintora. Delegada de Granada del Capítulo Reino España de la Academia Norteamericana de Literatura Moderna Internacional (ANLMI).	Eternamete tú, Federico.
Emilio Ballesteros	Poeta, novelista y dramaturgo. Dirige la revista internacional de teatro y	El abrazo.

	literatura Alhucema y ha sido incluido en antologías de España, Alemania, Colombia, Perú, México y Argentina.	
<p>Segunda sesión, miércoles 18 dic. 24</p> <p>Día Internacional de la Lengua Árabe</p>		
Dr. Rafael Ortega Rodrigo	Profesor del Dpto. de Estudios Semíticos. Filología Árabe, UGR, y Director de la colección de Literatura Árabe Contemporánea de la Editorial Comares	El papel de la traducción para un mejor entendimiento entre los pueblos. Granada como paradigma.
Dr. Mohammed Musallam Almahri	Profesor Asociado de la Universidad de Tecnología y Ciencias Aplicadas, Omán.	Ibn Hazm al-Andalusí entre el influjo y la influencia.
Dr. José Miguel Puerta Vílchez	Catedrático de Historia del Arte (UGR), Miembro de la Real Academia de Bellas Artes de Granada	La cultura escrita andalusí a través de la <i>Biblioteca de al-Andalus</i> .
José Antonio Santano	Poeta, y crítico literario, natural de Baena (Córdoba). Miembro de la Asociación Española de Críticos Literarios (AECL), de la Asociación Colegial de Escritores de España (ACE) y fundador de la corriente HUMANISMO SOLIDARIO	Lunas de Oriente. Cuando el poeta andaluz se reencuentra con lo árabe.
Afrah Fahad Alhendal	Secretaria de Redacción de la “Revista al-Bayan” de la Liga de Literatos Kuvaitíes, Kuwait	El Paraíso deseado... Entre campanas y alminares.
Francisco Vaquero Sánchez	Presidente del Consejo Rector de la Casa-Museo de Federico García Lorca (1998-2004). Presidente-Fundador de la A.C. Tertulias Lorquianas y Director de Actividades Culturales en la misma	En la casa de Federico García Lorca.

	Casa-Museo. Miembro del Consejo Coordinador Internacional de P.O.E.T.A.P. Académico de Honor de la A.N.L.M.	